附件：

**安徽师范大学本科生第二课堂活动课程申报表**

**主办单位： 填表日期： 年 月 日**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 活动名称 |  | | | | | | | | | |
| 活动主题 |  | | | | | | | | | |
| 参加对象  （年级专业） |  | | | | | 活动人数 | |  | | |
| 举办时间 |  | | | | | 举办地点 | |  | | |
| 级别  (在相应类型上划√) | □校级  □院级 | | | 类型 | | □A模块：思想政治与道德修养  □B模块：专业技能与职业导航  □C模块：身心健康与文化艺术 | | | | |
| 活动负责人 |  | | | 联系电话 | |  | | 年级  专业 |  | |
| 指导教师 |  | | | 联系  电话 | |  | | 职称/职务 |  | |
| 活动课程简介（1000字以内） | 1.课程目标：根据专业认证要求和人才培养目标，描述本活动课程对于提升学生素质和能力的作用；  2.课程内容：根据不同专业、年级学生情况和所属模块，描述本活动课程的具体内容、环节、要求等；  3.活动形式：根据活动内容设计相应的活动形式；  4.实施步骤：描述本活动的时间节点，每个时间段的工作任务和目标；  5.教师指导方式：描述指导教师参与活动策划设计、组织实施、总结认证的具体环节和工作。 | | | | | | | | | |
| 学分认证 | 标准 | □Ⅰ类  □Ⅱ类  □Ⅲ类 | 分值 | | 级别 | | 参与 | 三等奖 | 二等奖 | 一等奖 |
| 班级 | |  |  |  |  |
| 院级 | |  |  |  |  |
| 校级 | |  |  |  |  |
| 学院素质拓展工作指导委员会或所在单位意见 | (签章)  年 月 日 | | | | | | | | | |

**安徽师范大学本科生第二课堂活动课程申报表（供参考）**

**主办单位：文学院 填表日期：2019年3月29日**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 活动名称 | 话剧创作汇演 | | | | | | | | | | |
| 活动主题 | 戏中求真 光影同行 | | | | | | | | | | |
| 参加对象  （年级专业） | 二年级戏剧影视文学专业 | | | | | 活动人数 | | 100人 | | | |
| 举办时间 | 每年3月—6月 | | | | | 举办地点 | | 花津校区大礼堂 | | | |
| 级别  (在相应类型上划√) | □校级  ☑院级 | | 类型 | | | □A模块：思想政治与道德修养  ☑B模块：专业技能与职业导航  □C模块：身心健康与文化艺术 | | | | | |
| 活动负责人 | 吴珊珊 | | 联系电话 | | | 17855304001 | | 年级  专业 | 2016级戏剧影视文学 | | |
| 指导教师 | 李维岩 | | 联系  电话 | | | 18196508110 | | 职称/职务 | 辅导员 | | |
| 活动课程简介（1000字以内） | **1.课程目标：**该活动是戏剧影视文学的专业特色活动，目标是提升学生的话剧剧本写作、编创基本能力，提高他们的舞台表现力，陶冶艺术情操，激发对本专业的学习兴趣与热情，走近戏剧，走近文学。  **2.课程内容：**活动包括话剧创作、话剧表演，要求话剧符合时代主题，展现当代大学生蓬勃朝气和新思想。作品可原创或改编，提倡原创，如是改编作品，需保持80%以上的内容为原创。剧本字数不限。  **3.活动形式：**活动以学生组队形式参加，分为话剧创作、话剧表演两部分，学生需全部完成。  **4.实施步骤：**  （1）活动准备宣传（3月上中旬）：活动主办方做好各项准备工作，包括活动方案的制定、活动的审批、评委的邀请、主持人的确定、活动地点的申请、场地的布置等，同时通过各种形式广泛宣传。  （2）剧本创作指导（3月下旬至4月）：学生组队报名参赛，进行剧本创作，安排专人及时收集话剧剧本，邀请专业老师对剧本进行指导修改。  （3）初赛选拔（5月至6月上旬）：各学生团队在社区活动中心排练。初赛选拔分为两轮，邀请专业老师做评委，对参加初赛的话剧作品进行筛选，从中选出优秀作品进行指导和排练。  （4）决赛评奖（6月中旬）：举办话剧汇演，邀请专业评委从剧本、表演等多方面对话剧作品进行评判，评出一、二、三等奖若干。  （5）活动认证（6月下旬）：活动结束后，及时提交活动总结材料、上传通讯报道，做好素质拓展学分认证工作。  **5.教师指导方式：**活动前期，指导学生进行活动策划设计、制订活动方案。组织实施中，指导学生组队参赛，邀请专业老师对学生剧本和话剧编排进行指导。做好监督，确保活动的公平有序。总结认证中，指导学生做好活动总结、通讯报道和学分认证。 | | | | | | | | | | |
| 学分认证 | 标准 | □Ⅰ类  ☑Ⅱ类  □Ⅲ类 | | 分值 | 级别 | | 参与 | 三等奖 | | 二等奖 | 一等奖 |
| 班级 | | 0.1 | 0.2 | | 0.3 | 0.4 |
| 院级 | | 0.3 | 0.5 | | 0.7 | 0.9 |
| 校级 | | ／ | ／ | | ／ | ／ |
| 学院素质拓展工作指导委员会或所在单位意见 | (签章)  年 月 日 | | | | | | | | | | |